



# Tolle Lege

*Farnost sv. Tomáše. Praha 1. Červen 2015, r. XIX. č. 20*

---

„Moudrost je opatření člověka. Míra, kterou se člověk udržuje v rovnováze: ani se pokoušet o to nemožné, ani se spokojit s tím nedostatečným.“ (Sv. Augustin)

---

## Jsem věřící, protože...

Dny víry jsou týdenní ekumenický projekt, který se uskuteční v Praze na začátku června letošního roku (30. května - 6. června). Projekt přímo navazuje na již tradiční Noc kostelů. Během prvního červnového týdne se v centru hlavního města uskuteční řada přednášek, diskuzí, koncertů, uměleckých výstav, nebo nabídek k modlitbě a duchovnímu programu. Projekt budou doprovázet i větší akce, mezi něž patří například Festival křesťanských filmů v kině Světozor, celotýdenní umělecký workshop „Esperienza Maria a Praga“ italského sochaře Guida Dettoniho na Jungmannově náměstí nebo desítky koncertů, mezi nimiž lze vyzdvihnout především závěrečný koncert Hradišťanu v sobotu večer s následným průvodem světla v centru Prahy.



Jaký je životní styl dnešních křesťanů?  
Čím žijí?

PŘEDNÁŠKY • KONCERTY • VÝSTAVY • FILMY  
MODLITBY • FARNÍ PROGRAMY

[www.dnyviry.cz](http://www.dnyviry.cz)

30. 5. – 6. 6.  
2015

**Dny  
víry**  
PRAHA

dny víry  
Praha 2015

*„Je třeba mít odvahu k nebojácné evangelizující pastoraci, protože muži, ženy, rodiny a různé skupiny, které ve městech žijí, od nás očekávají - a potřebují to ke svému životu – radostnou zvěst, kterou je Ježíš a jeho evangelium. Musíme pracovat na tom, abychom se nestyděli hlásat Ježíše Krista a tomuto hlásání se nevzpouzeli.“*

(Papež František)

## Potkala jsem...

Slavíčkoví mají čtyři děti a neděli tráví rodinně: ráno společně posnídají a pak se vypraví na nedělní mši. Kluci ministrují, tatínek také. Maminka organizuje zpěv a zapojuje do něj i obě dcery. Po mši se všichni scházejí s ostatními farníky na faře, kde klábosí; děti hrají obehnané hry, hrstička mládeže řeší, kam a s kým vyrazí po obědě. Nejspíš nikam.

Budských mají taky čtyři děti.

V neděli dopoledne společně posnídají a odjíždějí do supermarketu. Tatínek s maminkou nakupují, malé děti jsou v dětském supermarketovém zařízení, kde si užívají superher. Starší syn si jezdí na supermarketovém venkovním prostoru na svém skatu a starší dcera jako obvykle zavítá do sportovní superposilovny.

V určitou hodinu se sejde rodina v místní restauraci a po dobrém obědě navštíví rodiče supermarketové kino, malé děti supermarketové loutkové divadlo a starší bratr se sestrou videoklub s trochou té tajně vykouřené trávy.

Navečer spokojeně odjíždí rodina s potomky domů a těší se na příští neděli. Slavíčkovy děti by s nimi čím dál víc rády měnily.

*E. B*

## Duch sv. v životě

Ve své praxi se velmi často setkávám se situacemi, kdy musím pacientovi sdělit nepříjemnou či závažnou diagnózu. Jak ji ale sdělit s citem, aby ji pacient nepovažoval za fatální a přes prvotní rozčarování nepřestal vidět naději? Bez Ducha svatého to nejde!

Pokud žádám od Ducha svatého pomoc a obdarování jeho dary, abych já sám mohl dále obdarovávat a pomáhat, musím ho prosit a učit se být vnímavý. Víím, že Duch svatý vane, kam chce, ale když ho chci slyšet a nechat působit na svou duši, pak musím vypnout rádio, televizi, internet, zapomenout na tělo a na svět. Objevit ticho a být připraven slyšet hlas Boží, hlas Ducha svatého. Je to běh na dlouhou trať, nejde o jednu prosbu, o jeden večer. Prosím-li o pomoc opakovaně, pak opakovaně přicházím k modlitbě. Je to čas, který se ale mnohonásobně zúročí. Vliv Ducha svatého se v mnohých situacích nemusí projevit a až po nějakém čase poznám, z dalších okolností a zjištění, že to byl právě Duch svatý, který zapůsobil. A lze to poznat především díky radosti a pokoji, které pocítuji.

Když se daří, ať už v jakékoliv profesní či osobní situaci, a přináší to okamžitou radost, je snazší obracet se a věřit Duchu svatému. Co když ale nastane chvíle, kdy necítím pomoc Ducha svatého? Co když cítím opuštěnost? Pak mi zbývá víra. Věřím, že právě v těžkých chvílích je moc Ducha svatého nejsilnější, i když ji nemohu pocítovat. A to mi dává naději. Díky tomu mohu čerpat sílu, abych se snažil dál být oporou těm, kteří na mne spoléhají a s důvěrou se svěřují do mé péče.

Přijď, Duchu svatý!

*MUDr. Martin Pehr, praktický lékař*

## Ryba - křesťanský symbol

Proč právě ryba? Ryba - řecky ICHTHYS je kryptogramem ze začátečních písmen (ióta, Chí, Théta, Ypsilon, Sigma) řeckých slov Iésus Christo Theú huiús sóter Ježíš Kristus Boží Syn Spasitel. V prvních dobách křesťanství, v čase pronásledování, se neznámí poznávali jako křesťané tím způsobem, že jeden nakreslil stylizovaný oblouk, druhý jej doplnil tak, aby kresba tvořila rybu.

Pokračuje oprava varhan kostela. Příspěvek je možné poslat na účet: 1942811389/0800 Var. symb.: 1717. Díky za štědrost. Více informací u Štěpána Svobody.

## Noc kostelů 2015 u sv. Tomáše

Letošní Noc kostelů měla jako motto slova žalmu 139, 12 „Žádná tma pro tebe není temná, jako den svítí, temnota je jako světlo.“ Proto jsme se snažili naším programem také vnést SVĚTLO. Rok zasvěceného života a nadcházející Dny víry rovněž ovlivnily rozhodování o tom, jak by měla Noc kostelů u sv. Tomáše vypadat. Logo Dnů víry – ryba – jako staronový kryptogram křesťanství byl inspirací pro světelný obraz v presbytáři (schéma nakreslil či nalepil osvědčený P. Antonio, za vydatné pomoci členů fraternity). Ryba – ICHTHYS je kryptogramem ze začátečních písmen (Ióta, Chí, Théta, Ypsilon, Sigma) řeckých slov *Iésus Christos Theú Huiós, Sóter* (Ježíš Kristus, Boží Syn, Spasitel). V prvních dobách křesťanství se neznámí poznávali jako křesťané – jeden nakreslil stylizovaný oblouk, druhý doplnil tak, aby kresba tvořila rybu. Možnost rozsvítit svíčku a umístit ji na obrazec si nenechal ujít snad žádný návštěvník. Ten, kdo navštívil náš kostel (a letos jsme zaznamenali 3360 návštěvníků), si mohl popovídat s duchovními, poučit se o řádu, fraternitě v ambitech, podívat se, jak vypadá řeholní hábit, a seznámit se s tím, jak žijí a co dělají augustiniani dnes. V ambitu rovněž fungovala výborně klášterní kavárna – naši mladí obsluhovali jako profesionálové a svatotomášské pivo mělo jako vždy velký úspěch. V samotném kostele byla řada specializovaných stanovišť a aktivit. Kaple sv. Doroty byla vyhrazena jako prostor ticha, kde se ustavičně někdo modlil – za intence jednotlivých návštěvníků. Světelný most – cesta od nevěřícího sv. Tomáše přes Karlův most k nejsvětějšímu Salvátoru – byl pro velký zájem opět v programu. Zkušební „výpravčí“ světelné dráhy – Helena a Jaroslav, které občas někdo vystřídal, rozdávali svíčky a instruovali zájemce. Bylo rozdáno 1250 svíček. Cesta je tak oblíbená, že přicházeli stejní návštěvníci jako loni, vzpomínali na loňskou cestu v lijáku. Letos bylo počasí příznivé pro ty, kteří nastoupili cestu dřívě, ale aby tradicím bylo učiněno zadost, v pozdních nočních hodinách se spustil obrovský liják. Je-li déšť symbolem požehnání – pro pustou, vyprahlou krajinu – pak liják znamená opravdový příval milostí. Od začátku byl kostel plný dětí, které se zapojily do soutěže „Hledejte důležité symboly v kostele a v klášteře“ – za pomoci rodičů či prarodičů. Občas si některé děti přišly pro nápovědu, ale zvládaly soutěž velmi úspěšně. Aby to dospělým nebylo líto, měli možnost soutěžit v tématu SVATÝ. Mezi úkoly bylo např. vyjmenovat české světce, přiřadit je do určitého století. Většina znala sv. Václava, sv. Ludmilu, sv. Anežku, sv. Jana Nepomuckého. Těm, kteří si nemohli vzpomenout se dostalo nápovědy – jak se jmenuje nejslavnější pražské náměstí... A tak se mohli chytit. Některým dospělým napovídaly i děti, manželské páry se vzájemně doplňovaly. Nejlepší znalost měla protestantka z církve českobratrské. Právem byla odměněna biblí. Soutěž si také zkusil P. Antonio – znal všechny české světce a tak mu příslušela odměna bible, ale dosud si ji nevyzvedl. Stanoviště HŘÍCHY a MILOSRDENSTVÍ seznamovalo přítomné s konkrétními příklady Boží lásky a odpuštění...

Svatotomášský sbor přispěl svým vystoupením k slavnostní duchovní atmosféře Noci kostelů. Vystoupení zahájil teprve desetiletý Václav Brčák fanfárovým sólem na trubku. Pak nastupoval prostředkem chrámu v zástupu Svatotomášský sbor a zpíval Svatováclavský chorál. Bylo to nesmírně působivé. Při koncertu byly všechny lavice zaplněny pozornými posluchači. Koncert byl jako vždy perfektní a výkon byl odměněn potleskem. Po hodinovém vystoupení v chrámu pokračoval koncert v kapli sv. Barbory.

Na závěr byla modlitba Kompletáře – v kapli sv. Doroty, kterou vedl P. Antonio. Příval deště – či milosti – zaplavil nejen symbolicky i podlahu ve sv. Dorotě.

Letos byla zařazena do programu prohlídka kostela a kláštera se španělským a anglickým výkladem. Aktivnější zapojení hispánské a anglické komunity bylo přínosem.

Noc kostelů chápeme ještě jako předstupeň, či start k nadcházejícím Dnům víry (30.5. – 6.6.). Proto jsme také všechny návštěvníky na tuto akci zvali a k dispozici jim byly také brožurky a letáčky s uvedením našich akcí v těchto dnech.

Co říci závěrem: Noc kostelů se vydařila, díky úsilí všech, kteří ji připravovali a aktivně se zúčastnili. Naši otcové augustiniani, fraternita, misijní skupina, mládež, Vernerovci, farníci. Díky patří také všem návštěvníkům našeho kostela.

**Jiřina K.**

## Konverzace

### Jednoho dne se Bůh zeptal sv. Františka ....

**Bůh:** Franto, ty víš všechno o zahradách a přírodě, co se to děje tam dole na zemi? Co se to stalo pampeliškám, fialkám, sedmikráskám a těm dalším věcem, které jsem před věky vysázel? Měl jsem perfektní bezúdržbovej zahradní plán. Ty rostliny rostly v jakékoliv půdě, vydržely sucho a hojně se samy množily. Nektar z dlouhotrvajících květů přitahoval motýly, včely a hejna zpěvných ptáků. Očekával jsem tedy, že už uvidím krásné zahrady plné barev a květů. Ale všechno co vidím jsou zelené fleky...

**Sv.František:** To všechno ten kmen, který se tam usadil, Pane. Říkají si Příměšťáci. Začali říkat tvým květinám „plevel“, ze všech sil je hubí a nahrazují trávou.

**Bůh:** Trávou? Ale to je tak nudné! Není to barevné. Nepřitahuje to včely, motýly, ani ptáky, jenom ponravy a žížaly. Je to citlivé na teplotní změny. Chtějí tihle Příměšťáci opravdu aby tam rostla tráva?

**Sv.František:** Očividně, Pane. Podstupují při jejím pěstování velké utrpení. Začnou každé jaro hnojit a hubí všechny ostatní rostliny, které se v trávníku objeví.

**Bůh:** Jarní deště a teplé počasí pravděpodobně způsobuje, že tráva roste opravdu rychle. To musí být Příměšťáci velice šťastní.

**Sv.František:** Vypadá to, že ne, Pane. Jakmile trochu povyroste, sekají jí někdy i dvakrát do týdne.

**Bůh:** Oni jí sekají? Suší jí jako seno?

**Sv.František:** Nikoliv, Pane. Většina z nich jí hrabe a dává do pytlů.

**Bůh:** Do pytlů? Proč? Je to cenné? Prodávají to?

**Sv.František:** Ne Pane, právě naopak. Platí za odvoz.

**Bůh:** Tak počkej chvilku: Oni to hnojí aby to rostlo, a když to roste, tak to sekají a platí za to, aby se toho zbavili?

**Sv.František:** Ano, Pane.

**Bůh:** Tihle Příměšťáci musí cítit velkou úlevu v létě, když vypínáme déšť a zapínáme horko. To dozajista zpomalí růst trávy a ušetří jim to hodně práce.

**Sv.František:** Tomu nebudete věřit, Pane! Když tráva přestane růst tak rychle, vytáhnou hadice a platí ještě více peněz za zalévání, aby mohli pokračovat v sekání a odvážení.

**Bůh:** Děsnej nesmysl! Alespoň že si nechali nějaké stromy. To bylo ode mne geniální, musím se pochválit. Stromům narostou na jaře listy pro krásu a letní stín. Na podzim opadají a vytvoří přirozenou pokrývku, aby zadržely vláhu v půdě a chránily tak stromy a keře. Navíc se rozloží na kompost, aby obohatily půdu. Je to přirozený cyklus života.

**Sv.František:** Raději si sedněte, Pane. Místo toho je Příměšťáci hrabou na velké hromady a platí za jejich odvoz.

**Bůh:** To není možné!! A co dělají aby chránili kořeny stromů a keřů před mrazem, a aby udrželi půdu vlhkou a nespěčenou?

**Sv.František:** Po tom, co vyhodí listy, kupují něco v igelitových pytlích, co se nazývá mulč. Přivázejí to domů a rozsyávají to na místo listů.

**Bůh:** A odkud tento mulč berou?

**Sv.František:** Oni kácí stromy a rozemelou je, aby tento mulč vyrobili.

**Bůh:** Dóóóost!!! Už na to raději nechci myslet. Svatá Kateřino, ty máš na starosti kulturu. Jaký film je na programu dnes večer?

**Sv.Kateřina:** „Blbý a blbější“ Pane. Je to opravdu hloupý film o ...

**Bůh:** To je OK, klidně to pust'. Myslím že jsem o tom už slyšel od Františka.

## Nevěřím V Boha...

- Který by o mě nestál, nechal by mě přijít na svět jen omylem;
  - kterému by na mně nezáleželo, neměl by ve mně zalíbení;
  - Který by mě s láskou nepřijímal takového, jaký jsem;
  - Který by si přál, abych z něj měl strach a úzkost;
  - Který by mě hodnotil jen podle výkonu;
  - Který by na mne číhal, aby mě přistihl při činu;
  - Který by mi nepřál žádnou lidskou radost;
  - Který by neměl pochopení pro mou slabost, nestálost a zapomnětlivost;
  - Který by litoval, že mi kdy dal svobodnou vůli;
  - Který by se na mne hněval a nechtěl mi dál odpouštět;
  - Který by mi řekl, že jsem ho zklamal, a nechtěl mi dát novou šanci;
  - Který by si liboval v mém utrpení nebo byl netečný, když trpím;
  - Který by mi bránil růst, rozvíjet se a podnikat nové věci;
  - Který by měl raději ty, kteří nic neriskují, a tak „si neumažou ruce“;
  - Který by nijak nereagoval na mé otázky a hledání;
  - Který by mě opustil, jakmile se od něho začnu vzdalovat;
  - Který by se nechtěl dát poznat tomu, kdo ho s upřímností hledá;
  - který by sám nehledal všechny, kdo ho ještě nezačali hledat.
- 

## Dny víry u sv. Tomáše

### Řehoř Mendel – zakladatel genetiky

**Místo: Josefská 8, Praha 1**

Výstava věnovaná životu a dílu Řehoře Johanna Mendla, augustiniánského opata a objevitele zákonů dědičnosti. Prezentace, instalovaná v prostředí řádu sv. Augustina, které výrazně ovlivnilo Mendlovo myšlení a dílo, pozůstává z exponátu zapůjčených z Mendlova muzea Masarykovy univerzity v Brně.

Expozice je rozdělena do 3 částí. 1. místnost představuje vědecké osobnosti Řádu sv. Augustina, 2. místnost je věnována Mendlovu výzkumu v oblasti biologie a meteorologie, 3. část je věnována představení zákonů dědičnosti a představení milníků genetiky. Součástí výstavy budou dvě hry z oblasti šlechtění a genetiky: 1. třídění semen hrachu podle fenologických znaků (vhodné pro první stupeň ZŠ); 2. Interaktivní hra: „Zmutuj je“ (vhodná studenti dozvědí zajímavosti o mutacích).

### Adorace - tichá modlitba za misionáře, kteří aktivně slouží během dnů víry.

**Místo: Josefská 43/4, Praha 1**

Je to záležitost spíše interní (pro ty, se chtějí do dnů víry zapojit službou přímluvné modlitby), nicméně kostel bude otevřený a přístupný široké veřejnosti pro tichou modlitbu 24 hodin denně.

## NOVÁ KAPLIČKA PRO PANNU MARII CARIDAD DEL COBRE

Předloni, 21. května 2013, náš arcibiskup Dominik Duka posvětil sochu Panny Marie Caridad del Cobre, patronky Kuby, která tehdy stávala na oltáři Narození Paně. Již po nějakou dobu hispánská komunita, a zvláště pak Kubánci bydlící v Praze, pilně usilovali, aby Panna Maria dostala novou kapličku či oltář, kde bude lehké ji najít, a aby se tak usnadnilo její uctívání.

Dnes, v neděli 31.5.2015, tuto kapličku posvětime. Náš farník Marco Maio, jenž je architekt, se snažil, aby byl její design na jednu stranu moderní a na druhou velmi prostý, a aby též maximálně respektoval proporce okolních barokních oltářů. Zároveň by měl navenek působit jako pozvání k modlitbě.

Jaká je historie této mariánské úcty? *Naše Paní Caridad del Cobre*, nebo též *Panna Maria Caridad del Cobre*, *Caridad del Cobre* či jednoduše *Cachita*, Černá Madona Milosrdné Lásky, je uctívána ve svatyni Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre, ležící v hornické osadě El Cobre („cobre“ znamená „měď“), vzdálené 18 km od centra města Santiago de Cuba. Je patronkou Kuby, za níž ji prohlásil papež Benedikt XV. v roce 1916. Pavel VI. udělil v roce 1977 svatyni Santuario de la Virgen de la Caridad del Cobre titul basiliky. Během své návštěvy Kuby v 1998 ji pak Jan Pavel II. za patronku Kuby slavnostně korunoval.

Podle tradice, byla nalezená na moři, kde ji pravděpodobně zanechala španělská loď, jež se stala obětí útoku korzárů, a to buď v roce 1612 nebo 1613. Podle svědectví z té doby, spatřili na začátku března, na severovýchodním okraji ostrova, v zátocě Nipe, sochu tři otroci: desetiletý černý chlapec Juan Moreno a dva bratři indiánské krve, Juan a Rodrigo de Hoyos. Všichni tři pracovali v blízkých dolech a plavili se na člunu, aby získali sůl. Na Kubě jsou známí jako "los tres Juanes", "tři Juanové".

Od té doby je pro kubánský lid národní svatyně Naší paní Caridad del Cobre jedním z nejuctívanějších poutních míst. Ze všech oblastí ostrova přicházejí věřící, aby u patronky Kuby našli duchovní útěchu, řešení svých problémů a naplnění svých tužeb.

Kubánská komunita je v Praze relativně početná. Patří k ní jak Kubánci, kteří sem přišli v době normalizace, kde obě země měly velmi přátelské vztahy, tak i ti, kteří sem zavítali po sametové revoluci. Od pádu komunismu Česká republika stále podporuje demokratizaci ostrova a jeho otevření se světu.

Každá kultura Pannu Marii uctívá jako Matku a jako „jednu z nás“. Ona nás sjednocuje a vede ke Kristu. Pro nás je její přítomnost tropickým vánkem uprostřed Prahy. Doufáme, že všichni Kubánci se zde budou cítit jako doma, u své matky Caridad del Cobre, a že se i ona bude tak cítit mezi námi, „jejími novými dětmi“.

*P. Antonio Rivas, OSA*

## Víš, že...?



- \* **Modlitba Taizé** v naší farnosti první čtvrtek v měsíci - **4. června 2014** od 19,30 hod.
- \* V neděli 7. 6. od 9,30 slavíme ve farnosti slavnost **Božího Těla**. Budeme mít společnou mši sv. s ostatními komunitami farnosti a po ní průvod po Malé Straně s Eucharistií: kostel sv. Josefa, kostel Panny Marie pod Řetězem a ukončení u Pražského Jezulátka.
- \* Všechny **činnosti ve farnosti** končí 12. června. Začínáme po prázdninách 14. září.
- \* **První svaté přijímání** ve farnosti přijme tento rok osm dětí v neděli 14.6. při mši sv. v 9,30.
- \* V sobotu 13.6. jsme všichni pozváni na oslavu naší školy sv. Augustina od 11,00 do 18,00 hodin ( U Krčské vodárny 36, Praha 4)
- \* **Poslední mše sv.** ve všední den v 19,00 hod před prázdninami bude 25.6. Příští mše sv. v 19,00 bude 15. září.
- \* Na vrátnici kláštera můžete dostat **Svatotomášské černé pivo**, vařené podle receptury, která se zachovala v klášteře od 17. století. Příspěvek za pivo bude použit na opravu varhan kostela sv. Tomáše.
- \* **Dětský tábor 2015:** od 2. července do 9. července. Sv. Dobrotivá, Zaječov. Už přijímáme přihlášky. Formulář na [www.augustiniani.cz](http://www.augustiniani.cz)
- \* V tomto měsíci mají **narozeniny** tito naši farníci:

Tomáš Hora 3.; Ludmila Polová 3.; Anna Kužílková 7.; Petr Svoboda 7.; František Šnajdr 7.; Jan Brčák 11.; Barbora Svobodová 12.; Dagmar Cahová 13.; Pavel Verner 16.; Lenka Šlechtová 17.; Ivan Dyba 22; Milada Střítežská 25.; Michael Verner 28.; Monika Pokorná 28.; Eva Šťastná 30.

## Dobrou chuť!

### **Lehký moučník s jahodami**

Můžeme si určit, jaký tvar bude náš moučník mít. Může být kulatý, pak to bude dort, nebo podlouhlý a pak to budou řezy.

Na těsto budeme potřebovat: 6 vajec, 6 lžic krupicového cukru, 2 lžice horké vody, 6 lžic polohrubé mouky.

Na krém a ozdobení budeme potřebovat: 0,5 kg jahod, 2 vanilkové pudinky, 2 lžice krupicového cukru, 0,5 l mléka, 6 lžic moučkového cukru, 0,4 kg tvarohu.

Podle toho, jak chceme, aby moučník vypadal, připravíme si buď dortovou formu, nebo plech, obojí vyložené pečícím papírem.

Nejdřív ušleháme bílky s polovinou cukru, pak ze žloutků a zbytku cukru ušleháme hustou hmotu a během šlehání přidáme vodu. Do žloutkové hmoty pak opatrně vmícháme postupně sníh a mouku. Dáme do formy nebo na plech a pečeme v troubě vyhřáté na 150-170 stupňů asi 15 až 20 minut.

Po upečení necháme vychladnout a zatím si připravíme krém. Pudinky a krupicový cukr uvaříme v mléce a necháme vychladnout a pak vyšleháme s tvarohem do hladkého krému (původní recept počítá pouze s 0,25 kg tvarohu, ale měla jsem pocit, že je ho tam málo, tak jsem podle chuti přidávala po lžících, až jsem došla k tomuto výsledku).

Korpus přeřízneme vodorovně na dvě části, a pokud pečeme na plechu, plát rozřízneme po délce. A pak už je to stejné.

Na spodní část dáme jahody překrojené na polovic, na to dáme krém, přiložíme druhou část, opět dáme jahody a zase krém. Pokud nám nějaký krém zbude, namažeme i boky moučníku. Můžeme ozdobit jahodami nebo počekat čokoládou, jak kdo má rád. A myslím, že by to šlo udělat i s jiným ovocem, popřípadě s okapaným kompotem. Moučník necháme v lednici ztuhnout.

Dobrou chuť.

Hanka





**Pondělí 1.6.2015**

**18:00 Setkání pro hledajícího člověka.**

*Setkání pro lidi, kteří hledají smysl života.*

*Kláster sv. Tomáše, Josefská 8, Praha 1*

\*\*\*

**Čtvrtek 4.6.2015**

**19:30 Modlitba Taize**

*Modlitba v duchu Taize*

*Kláster sv. Tomáše, Josefská 8, Praha 1*

\*\*\*

**Neděle 7.6.2015**

**9:30 Mše sv. a průvod na Boží Tělo po ulicích na Malé Straně**

*Kostel sv. Tomáše, Josefská 8, Praha 1*



[www.augustiniani.cz](http://www.augustiniani.cz)

[www.skolasvatehoaugustina.cz](http://www.skolasvatehoaugustina.cz)

## Farnost sv. Tomáše. Praha 1

**Sobota 6.6.2015**

12. Farní misijní slavnosti kostela sv. Tomáše:  
**„Slavím, protože jsem věřící!“**

*Park Kampa*

Od 11:00 do 19:00 hodin

\*\*\*

Program:

11:00 Mše sv.

12:30 Společný oběd

13:30 Koncert duchovní hudby –  
Svatotomášský sbor

14:00 Program pro děti (klaun, soutěže,  
piňata, malování...)

15:00 Koncert: „Ztracená kapela“

16:00 Hudba, tance a ukázka tanců z celého  
světa (Česko, Španělsko, Irsko, Mexiko...)

17:00 Děti zpívají pro děti

18:00 Tombola s velkými cenami

\*\*\*

*A během celého dne:*

Věda a víra: P. Gregor Mendel, OSA, otec genetiky  
(výstava)

Společné hry pro rodiče a prarodiče: soutěže, hry,  
hudba, tanec, pétanque, ...

Svědectví života

Možnost přátelského popovídání a slavení

Občerstvení

*Soutěž - sladké (Přineste z domova něco sladkého  
do soutěže. Nejlepší dostanou velkou cenu!)*

Soutěž pro děti (cena pro nejoriginálnější  
oblečení)

Pro vnitřní potřebu církve vydává

©Římskokatolická farnost u sv. Tomáše, Josefská 8, 118 01 Praha 1, 2015

tel: 257 530 556, e-mail: [osaprag@augustiniani.cz](mailto:osaprag@augustiniani.cz) - [www.augustiniani.cz](http://www.augustiniani.cz)

Bankovní spojení ČS a.s. 19 33 79 13 39/ 0800. Prosíme Vás o příspěvky a náměty.

